

REDACTION (B.E.P.C.)

Note :

Observations :

SUJET :

«Objets inanimés, avez-vous donc une âme qui s'attache à notre âme et la force d'aimer.»

Avez-vous, vous aussi déjà ressenti l'impression que certains objets paraissent avoir une âme à laquelle nous sommes attaché ? Raconter.

Objets qui vous promenez dans les vitrines, on vous voit, on vous achète; et puis un beau jour on vous range ou on vous jette, sans regrets.

Mais, il y a d'autres objets qui tout en étant moins beaux et moins bien faits vous plaisent davantage. Et chaque fois que vous passez devant, une sorte de petit dialogue s'entame. Car ceux-là, c'est vous qui les avez fait.

D'un morceau de bois trouvé, au fond d'une boîte, après de nombreuses heures de travail, vous avez tiré, une forme gauche. Puis elle s'est anoblie et dans chaque coup de couteau que vous avez donné, une partie de vous-même est partie. Ensuite vous l'avez poncé, et des dizaines de fois vous avez regardé à la lumière pour dépister une petite anomalie et vos yeux ont admiré cette forme imparfaite, bien sûr, mais qui était vôtre.

Quand enfin, cet objet, un oiseau pour ma part, a été fini. Vous l'avez fait voir à votre famille, à des amis, à des camarades qui vous ont complimentés sûrement. Mais qui ne pouvaient comprendre pourquoi, chaque fois que vous passiez devant, chaque fois que vous le regardiez votre visage s'illuminait.

On peut avoir l'impression que certains objets ont une âme. Mais ce sont des objets que vous avez faits ou qui vous ont coûtés et quand vous les regardez, ils vous rappellent une époque, un souvenir. C'est pour cette raison comme le fait si bien comprendre Lamartine, que ce ne sont pas, les grandes et belles choses qui peuvent avoir une âme car tout le monde se les attribue, mais des régions plus retirées ou des objets plus simples qui emportent avec eux une partie de l'âme de celui ou de ceux qui les ont aimés.